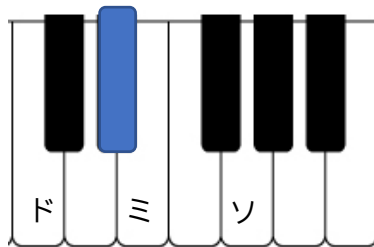


## 音のちがいクイズ メロディ編 おうちのかたへ

音のちがいクイズ「9.ドミソ」「10.ドレミファソラシド」では、音のちょっとしたちがいで、感じ方が変わっています。

### 9.ドミソ

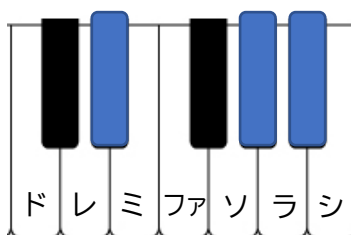
2回目のドミソは、ミの音を半音下げることによって、明るい感じのドミソから悲しい感じ（切ない感じ、暗い感じ）に変わっています。この音はピアノの鍵盤の**ミの左の黒い鍵盤**の音にあたります。



明るい感じ、悲しい感じを使い分ける際に、このようにミの音を変化させることは、音楽の中で重要な役割を持っています。

### 10.ドレミファソラシド

2回目のドレミファソラシドは、ミ、ラ、シの音を半音下げることによって、悲しい感じが（切ない感じ、暗い感じ）する短音階を構成しています。これらの音はピアノの鍵盤の**ミ、ラ、シの左の黒い鍵盤**の音にあたります。



ミ以外のラとシの音の違いも答えられるとすごいです。音感は練習によって養うことができるので、「音のちがいクイズ」に限らず、ひとつひとつの音の違いを聴き分けられるようになっていくことで、徐々に身に着けていくことができます。